

## Ytterligare underlag för beslut om budget och avgifter för Musikskolan. Adam Falk 210114

Vi har nu undersökt lite närmare vad avgifter skulle betyda och hur det blir praktiskt genomförbart för oss på Musikskolan.

### Allmänt om avgifter i Musik- och Kulturskolan

Det råder delade meningar i Musik- och Kulturskolesverige om avgifter är bra eller dåligt för tillgängligheten.

De som är för avgift menar att en inbetalning är en bekräftelse på ett engagemang och höjer både delaktighet och status.

De som är emot avgift ser det som en onödig tröskel för de med sämst ekonomiska resurser.

Värst är det om man själv är fattig men bor i en rik kommun (i typ nordöstra Stockholm) som har avgifter på ibland uppåt 2000 kr.

Så gott som alla kommuner har avgiftsbefrielse för familjer med försörjningsstöd och många skolor har egna riktlinjer eller oskrivna regler för undantag.

### Bedömning i Ånge om avgifter i Musikskolan

En låg avgift i nivå med den vi idag har för "ämne 2" bör för de allra flesta i Ånge Kommun inte utgöra ett hinder för deltagande i Musikskolan men det finns enstaka elever/föräldrar som har uttryckt att de inte skulle ha råd. Tvärt om vad man kan tro blir det LÄTTARE för oss att administrera deltagande och kurser om vi fick ta ut en låg avgift. Det viktiga i det här fallet är att vi får utforma betalningsmodellerna i vårt anmälningssystem. Annars riskerar administrationen att äta upp resursen.

- Via StudyAlong/NordeaConnect upprättar Musikskolan/kommunen ett avtal för Swish- och kortbetalning etc.
- Fakturabetalning från kommunen blir inte längre ett alternativ. För den som absolut inte klarar förskotts betalning gör vi egna ärenden (utifrån faktiskt behov av försörjningsstöd eller i det enskilda fallet)
- Betallösningen kommer vi ändå att skaffa för instrumentuthyrningen som är integrerat i vårt system så inga ytterligare initiala kostnader.

I vissa fall kan det vara så att man "når" en elev utan att blanda in en resursvag vårdnadshavare men vi har sett att det i längden ändå blir svårt i för den eleven att tillgodogöra sig undervisningen. Vi har därför valt den engagemangsnivå för vårdnadshavare som förutsätts i vårt anmälningssystem och jobbar från andra hållet med tydlighet i undervisnings-formerna: Skolorkesterprojektet med mer lärarledd tid och digitala verktyg för att passa fler lärostilar och bakgrundskunskap. Vad jag kan bedöma höjs inte tröskeln nämnvärt om själva handlingen att boka kurs/skapa konto också innehåller en swish på 350. Vattendelaren för jämlikt deltagande är om själva undervisningen och verksamheten är relevant för alla oavsett bakgrund och resurser och det är det som är vårt fokus på enheten.

### Ang. Konflikten mellan kommunens budgetminskning och vår möjlighet att få projektstöd från Kulturrådet.

- Det går att få Kulturskolebidraget och samtidigt ta ut en avgift (inga absoluta hinder för avgift)
- Bidraget är kan dock *inte* sökas för
  - att återinföra verksamhet som tagits bort under de senaste tre åren
  - att finansiera drift av pågående och löpande verksamhet

Att införa en låg avgift är alltså inget avgörande eller formellt problem i förhållande till de statliga pengarna. Frågetecknen kommer däremot som jag beskrev för nämnden 9/12 att vara stora i förhållande till den totala nedskärningen under 2020. Min bedömning att kvaliteten i våra pågående projekt...

- Lägga till Teaterämnet (just nu 2:a året av ett projekt på 3 år)

- Utveckla Skolorkester som undervisningsform (just nu 1:a året av ett projekt på 3 år)

...är tillräckligt bra för att ändå generera bidragen. En beredskap bör dock finnas hos oss på musikskolan, i nämnden och i Kommunen för att vi i.o.m. de stora nedskärningar som gjorts *under pågående projekt* kan få ett sämre utfall inför hösten än vad vi hoppas på. Läs gärna mer på <https://www.kulturradet.se/sok-bidrag/vara-bidrag/utvecklingsbidrag-till-kulturskolor/> fr.a. +Punkt 2.

---

## **Förslag från Musikskolan utifrån nämndens önskemål att återinföra avgifter:**

Vi inför från och med HT21 en avgift för *alla* våra ämnen på 350 kr per elev och termin.

På 200 kursplatser blir det en intäkt på 140.000 kr, (med 250 kr blir det 100.000 o.s.v.) men förstås hälften av det under 2020 då villkoren 0 kr för vårterminen redan är avtalade i bokningen via StudyAlong. Kostnaden för betaltjänsten blir c:a 4 300 kr per år.

**Utformning:** Musikskolan administrerar en förskottsbetalning (vid anmälan) via sitt system i StudyAlong. Det finns möjligheter i systemet att införa syskonrabatter etc. utan att administrationen växer alltför mycket, t.ex. ett tak på 1000 kr per familj och termin. (I Växjö fick kommunen kritik när de slopade "taket" som då låg på 2200 kr per termin). Möjlighet till avgiftsbefrielse utifrån konstaterat behov av försörjningsstöd eller i det enskilda fallet.

**Vi avråder starkt ifrån att** införa avgifter på över 400 kr per kurs. Det blir då mer än en engagemangs- och prioriteringsfråga för vårdnadshavarna, verksamheten försvåras och tillgängligheten minskar.

### **Vi kan bara tänka oss en avgift som vi själva administrerar i vårt system StudyAlong.**

Eftersom det är vår samarbetskanal med hemmen behöver det vara inbakat i helheten av att gå hos oss. Att ta in avgiften på annat sätt blir en ren förlustaffär. Merarbete för oss och förvirring och försämrad tillgänglighet för familjerna.

Med vänlig hälsning, Adam Falk  
Chef och träblåsläraren på Musikskolan  
[adam.falk@ange.se](mailto:adam.falk@ange.se)  
073-0436396